

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم : السينمائية والتلفزيونية

المرحلة : الرابعة

اسم المحاضر الثلاثي : د . علي صباح سلمان

اللقب العلمي : أستاذ مساعد

## جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	أ . م . د . علي صباح سلمان			
البريد الالكتروني	Basha312002@yahoo.com			
اسم المادة	إخراج تلفزيوني			
مقرر الفصل	السنوي			
اهداف المادة	تهدف مادة الإخراج التلفزيوني إلى إكساب طلبة المرحلة الخبرات المعرفية الخاصة بالإخراج التلفزيوني وجمالياته و كيفية التعامل مع عناصر اللغة السينمائية و التلفزيونية و إعداد الطلبة للدخول في مجال الإخراج التلفزيوني في المحطات التلفزيوني .			
التفاصيل الأساسية للمادة	المخرج و السيناريو ( القراءة و التفسير ) وإختيار الكادر الفني ، المخرج و إختيار الشخصيات ، البناء الزمني في الخطاب المرئي ، المكان و إشتغالاته في بنية العمل الفني .			
الكتب المنهجية	لا توجد.			
المصادر الخارجية	فهم السينما ، اللغة السينمائية ، سحر السينما .			
تقديرات الفصل	الفصل الاول	الفصل الثاني	الامتحان النهائي	الدرجة النهائية
	30	30	40	%100
معلومات اضافية				



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

### جدول الدروس الأسبوعي

الملاحظات	المادة النظرية/المادة العملية	التاريخ	الاسبوع
	المخرج و السيناريو ( القراءة و التفسير )		1
	المخرج و إختيار الكادر الفني للعمل		2
	إختيار الشخصيات و توزيع الأدوار		3
	تفريغ المشاهد ( خارجي - داخلي - ليلي - نهاري )		4
	رسم المشاهد على الورق ( الديكوباج )		5
	البناء الزمني في الخطاب المرئي		6
	المكان و إشتغالاته في العمل الفني		7
	المعالجات الإخراجية للأعمال المقتبسة من نصوص أدبية		8
	إمتحان		9
	أساليب السرد في الخطاب المرئي		10
	التكوين في الصورة المرئية ( العناصر - الوسائل - القواعد )		11
	أنواع الحركة في الخطاب المرئي		12
	إخراج مشاهد الحركة		13
	إخراج مشاهد الحوار		14
	إمتحان		15
	الأدوات البلاغية و إستخدامها في الخطاب المرئي		16
	( الرمز ، الإستعارة ، الكناية ، التورية )		17
	بنية الإيقاع في العمل الفني		18
	توظيف المجرى الصوتي في العمل الفني		19
	إستخدام الموسيقى و الأغاني في العمل الفني		20
	توظيف عناصر الشكل لتعميق المضمون و توسيع المعنى		21
	العناصر المرئية و إشتغالها الوظيفي و الجمالي		22
	العناصر المرئية و إشتغالها الوظيفي و الجمالي		23
	إمتحان		24
	الخطة الأرضية		25
	المخرج و البناء المونتاجي		26
	إستخدام المؤثرات و الخدع التصويرية في التلفزيون		27
	تطبيقات إمتحان		28

توقيع العميد

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



## Course weekly Outline

<b>Course Instructor</b>	A . Prof . Dr Ali Sabah Salman				
<b>E-mail</b>	<b>Basha312002@yahoo.com</b>				
<b>Title</b>	TV Directing				
<b>Course Coordinator</b>	Annual				
<b>Course Objective</b>	To Present An Experiency To the Student In the Fiealdes of Tv Directing & Prepaireng the Students For Its Area Of TV directing .				
<b>Course Description</b>	Director & Scenario , Director & Casting , Director & Chrecters , Deploying Space in TV directing .				
<b>Textbook</b>	Non				
<b>References</b>	Understanding Movies , Cinmatic Langueg , Movie Cnchanted.				
<b>Course Assessment</b>	1 <sup>ST</sup> Semester	2 <sup>ND</sup> Semester	Final Exam	Final Grade	
	30	30	40	100%	
<b>General Notes</b>					

Republic of Iraq  
The Ministry of Higher Education  
& Scientific Research



University:baghdad

College:fine arts

Department: Cinema and T.V

Stage:4<sup>th</sup> .

Lecturer name:Dr ali sbaha Salman

Academic Status: Assistant Professor

## Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered& Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Director & Scenario	
2		Director & Casting	
3		Director & Chrecters	
4		Scene Distribution	
5		Story Board	
6		Visual Time Constructing	
7		Deploying Space in TV directing	
8		Directorial Proscenia For Literature works	
9		EXAM	
10		Narration In Visual Speech	
11		Composition In Visual Image	
12		Action Types In Visual speech	
13		Directing Action Scenes	
14		Directing Dialogue Scenes	
15		EXAM	
16		Oratorical Tools Usage In Visual Speech	
17		( Symbol , Manphoure , Beneath , titillation )	
18		Rhythm Structure in artwork	
19		Sound Track Deploying in artwork	
20		Deploying Music & Songs TV Production	
21		Deploying Form Elements For Improving	
22		Visual Elements Atheists	
23		EXAM	
24		Ground plan	
25		Editorial constructing	
26		FX Deploying In TV	
27		Examinable Applications	

Instructor Signature:

Dean Signature: